



1er SIMPOSIO

Sobre Gobernanza y Gestión del Patrimonio Cultural en Puerto Rico



HUMANIDADES
PUERTO RICO



Fecha del Simposio

1 al 3 de mayo
de 2024

Localización del Simposio

Aula Magna (Salón L-1),
Escuela de Derecho, UPRRP

Registro (Código QR)



Programa del Simposio

DÍA 1 – MIÉRCOLES, 1 DE MAYO DE 2024

7:30 – 8:30 am – REGISTRO

8:30 – 9:30 am – SESIÓN INAUGURAL

9:30 am – 12:30 pm – SESIÓN 1 - La identificación y declaratorias del Patrimonio Cultural

9:30 am – SESIÓN 1.1

- Introducción a la Sesión – Dra. Milagros Flores Román
- Cambiando narrativas: desde “la casa rosa abandonada del terremoto que se quemó” hasta “Casa Rosa Luisa, un centro cultural y futuro alojamiento” – Dra. Yaira Oquendo Figueroa
- Esfuerzo de los Pequeños Pasos: Cinco años de gestión – Jaime Yordán Frau
- Del reto a la oportunidad: la conservación de nuestra infraestructura histórica, un trabajo de transformación – Carlo Oliveras Rodríguez y Rubén R. Solla Rosario
- 10:40 – 11:00 am - Preguntas

11:00 am – Receso / Café

11:15 am – SESIÓN 1.2

- El Cementerio de Villa Palmeras y sus vínculos con la Comunidad: el Papel de la Sociedad Histórica de Villa Palmeras (SHVP) como iniciativa comunitaria para la protección de este importante patrimonio cultural e histórico – Dr. Jaime Pérez Rivera
- Patrimonio Cultural Edificado: Reflexiones sobre su Significado y Preservación en la Comunidad – Lcda. Mildred Meléndez Otero
- La arquitectura escolar de Carlos del Valle Zeno: investigación para la gestión comunitaria – Arq. Ent. Karen J. Cuadro Esteves
- Proyecto Inventario Monumental de ICOFORT sobre Fortificaciones y Patrimonio Militar: Volumen I- Latinoamérica y el Caribe – Dra. Milagros Flores Román
- 12:35 – 12:55 pm - Preguntas

1:00 – 2:00 pm – Receso / Almuerzo

2:00 – 3:30pm – SESIÓN 2 – Inventarios, bases de documentación y acceso a la información como herramientas para el manejo efectivo del Patrimonio Cultural

2:00 pm – SESIÓN 2.1

- Introducción a la Sesión – Dra. Annette S. Ortiz Miranda
- Hacia una Memoria Decolonial: Miradas críticas de las narrativas del patrimonio cultural en Puerto Rico – Rafael V. Capó García
- Inventariar el patrimonio en una coyuntura histórica – Dra. Yara M. Colón Rodríguez
- Aportaciones de la Arqueología de la Arquitectura a la Investigación del Patrimonio Histórico Edificado del Viejo San Juan – Arq. Juan Rivera Groennou
- 3:10 – 3:30 pm - Preguntas

DÍA 2 – JUEVES, 2 DE MAYO 2024

7:30 – 8:30 am – REGISTRO

8:30 am – Bienvenida y Orador de Honor Invitado

9:00 am – SESIÓN 2.2

- Algo más que barro: Un proyecto de inventario para la conservación del mural cerámico en Puerto Rico – Dr. Daniel Expósito Sánchez
- La historia de un tramado olvidado: el rescate de una colección etnográfica en Puerto Rico – Gelenia Trinidad Rivera
- Cambio climático y patrimonio: Una propuesta para evaluar vulnerabilidad de propiedades históricas en Puerto Rico ante huracanes – Andrés Santana Miranda
- Perspectivas y desafíos en el intercambio de datos científicos del Patrimonio Cultural – Dra. Annette S. Ortiz Miranda
- 10:20 – 10:35 am – Preguntas

10:35 am – Receso / Café

10:45 am – 12:40 pm – SESIÓN 3 – Retos en la Gestión y Protección del Patrimonio Cultural

10:45 am – SESIÓN 3.1

- Introducción a la Sesión – Héctor J. Berdecía Hernández, M.Sc.
- Los desafíos de una biblioteca universitaria y a su vez “nacional”: La Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña de la UPR – Prof. Javier R. Almeida Loucil
- Comparando al campo de la Preservación con un sistema de salud pública: Como promover el cuidado de colecciones de bibliotecas y archivos como gestión colectiva para el futuro de nuestro patrimonio – Profa. Miriam Centeno Marrero
- La etimología de la palabra Bordonúa: Retos en el Estudio y Rescate del patrimonio musical – William Cumpiano
- Inter duas aquas – Arql. Aida Belén Ruiz
- 12:15 – 12:30 pm – Preguntas

12:30 – 1:45pm – Receso / Almuerzo

1:45 – 3:30pm – SESIÓN 3.2

- ¿Misión Imposible? – La efectiva recuperación y revalorización del Patrimonio Histórico Edificado en Puerto Rico – Arq. José C. Silvestre Lugo
- Responsabilidad en la resiliencia del Patrimonio Edificado – Ing. José M. Izquierdo Encarnación
- Desafíos y soluciones: La gestión integral del patrimonio edificado en Puerto Rico ante la inyección de fondos de recuperación y reconstrucción – Dra. Sara Aponte Meléndez
- Central Aguirre: Abordando los desafíos de la preservación y recuperación post desastre – Stephanie Ortiz Solla
- 3:05 – 3:25 pm – Preguntas

DÍA 3 – VIERNES, 3 DE MAYO 2024

7:30 – 8:30 am – REGISTRO

8:30 – 10:00 am – SESIÓN 4 – Legislación, Derecho y Política Pública = Gobernanza

8:30 am – SESIÓN 4.1

- Introducción a la Sesión – Arq. Pablo Ojeda O'Neill
- Sobre la Necesidad de Adoptar un Marco Jurídico Coherente para la Protección del Patrimonio Edificado de Puerto Rico – Lcdo. José L. Nieto Mingo
- Justicia en el Hábitat Patrimonial: Medidas Arquitectónicas – Arq. Jorge Ortiz Colom
- La valorización del medioambiente como patrimonio cultural: reflexiones críticas sobre el derecho vigente – Lcdo. José A. Maldonado Andreu
- Una breve introducción a la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, su importancia en la gestión cultural y su impacto en la política cultural nacional – Dra. Alix Ferrer Yulfo
- 10:00 – 10:20 am – Preguntas

10:20 am – Receso / Café

10:30 am – 12:20 pm – SESIÓN 4.2

- Fideicomiso Pablo Casals de Puerto Rico: legislación cultural para un museo de la música en pausa – José Delannoy Pizzini
- Deshilando la Encuadernación: ¿Cómo se encuentran las bibliotecas del país? Retos y política pública – Gabriela Sepúlveda Maiz
- Protección del patrimonio arqueológico puertorriqueño – Arql. Nancy Santiago Capetillo, Ph.D.
- El Consejo para la Protección del Patrimonio Arqueológico Terrestre de Puerto Rico, creado por la Ley 112: ¿queda inoperante por la Ley 161-2009? – Arql. Aramis Font Negrón
- Apuntes para una Ley Nacional de Patrimonio Cultural en Puerto Rico – Arq. Pablo Ojeda O'Neill
- 12:10 – 12:30 pm – Preguntas

12:30 – 1:30 pm – Receso / Almuerzo

1:30 – 3:30 PM – SESIÓN DE CLAUSURA / CONCLUSIONES